МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 8 «ТОПОЛЕК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  педагогическим Советом учреждения  протокол № от .2023г. | Утверждаю:  Руководитель (МБДОУ д/с № 8)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  И.С. Синдецкая  Приказ № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 9**

**(обучающиеся 6-7 лет)**

**на 2023 - 2024 годы**

**Воспитатели:**

Немкова Марина Михайловна

Шубина Наталья Ивановна, воспитатель

высшей квалификационной категории

г. Чебаркуль

2023 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **4** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет | 6 |
| **1.2** | **Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)** | **11** |
| **1.3** | **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов** | **15** |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **18** |
| **2.1** | **Задачи и содержание образования**  **(обучения и воспитания) по образовательным областям** | **18** |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 18 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 24 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 27 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 31 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 43 |
| **2.2** | **Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы** | **50** |
| **2.3** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы** | **54** |
| **2.4** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | **59** |
| **2.5** | **Организация коррекционно-развивающей работы** | **62** |
| **2.6** | **Организация воспитательного процесса** | **69** |
| **2.7** | **Комплексно**-**тематическое планирование по пяти образовательным областям** | **84** |
| **2.8** | **Особенности взаимодействия с семьями обучающихся** | **88** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **93** |
| **3.1** | **Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы** | **93** |
| **3.2** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** | **95** |
| **3.3** | **Учебно-методическое обеспечение рабочей программы** | **97** |
| **3.4** | **Кадровые условия реализации рабочей программы** | **104** |
| **3.5** | **Режим и распорядок дня в группе** | **105** |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- c основной образовательной программой дошкольного образования (утв. указать когда и кем, имеется в виду образовательная программа Вашей ДОО).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

**-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

**-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

*- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.*

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

**Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет**

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

*Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.* Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

*Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.*

*Способность ребенка к фантазии, воображению* особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

*Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело* и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

*Волевое начало* в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие *познавательные способности* ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается *компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений.* Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

**Социальный паспорт группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя, отчество обучающегося** | **Дата рождения** | **Пол** | **Группа здоровья** |
| 1. | Барбашин Роман Максимович | 24.08.2017 | муж. |  |
| 2. | Букасева Варвара Станиславовна | 12.04.2017 | жен. |  |
| 3. | Вильданова Сабрина Вильмировна | 22.12.2017 | жен. |  |
| 4. | Гафарова Ангелина Эльдаровна | 26.07.2017 | жен. |  |
| 5. | Година Матвей Максимович | 01.01.2017 | муж. |  |
| 6. | Горбуновская Виктория Романовна | 19.08.2017 | жен. |  |
| 7. | Дюрягин Илья Андреевич | 13.04.2017 | муж. |  |
| 8. | Зворыгин Павел Вячеславович | 15.09.2017 | муж. |  |
| 9. | Кононович Ева Руслановна | 26.10.2017 | жен. |  |
| 10. | Коныгин Дмитрий Витальевич | 24.03.2017 | муж. |  |
| 11. | Куватов Ирбулат Фанильевич | 25.01.2017 | муж. |  |
| 12. | Маклакова Виктория Ивановна | 03.06.2017 | жен. |  |
| 13. | Михайловский Кирилл Артёмович | 09.10.2017 | муж. |  |
| 14. | Мухаметзянова Эмилия Ильназовна | 12.12.2017 | жен. |  |
| 15. | Петров Илья Ильич | 04.05.2017 | муж. |  |
| 16. | Пястолов Данил Романович | 02.03.2017 | муж. |  |
| 17. | Руднев Глеб Викторович | 18.08.2017 | муж. |  |
| 18. | Рябцев Артём Николаевич | 25.07.2017 | муж. |  |
| 19. | Суханов Архип Олегович | 21.09.2017 | муж. |  |
| 20. | Суфьянов Эмиль Денисович | 20.12.2016 | муж. |  |
| 21. | Тляумбетов Роман Владиславович | 19.04.2017 | муж. |  |
| 22. | Тюшкевич Софья Витальевна | 16.04.2017 | жен. |  |
| 23. | Черданцева Виктория Сергеевна | 28.03.2017 | жен. |  |

**Итого на 01.09.2023 г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 24 чел.

фактическая - 23 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 13 чел.

девочек - 10 чел.

**Распределение по группам здоровья:**

1 группа - чел. ( %)

2 группа - чел. ( %)

3 группа - чел. ( %)

**Социальный паспорт семей обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Информация** | **Кол-во** | **%** |
| **1** | **Списочный состав обучающихся** | 23 | 100 |
| **2** | **Количество семей:** |  |  |
|  | имеющих 1 ребенка |  |  |
|  | имеющих 2 детей | 10 | 43 |
|  | имеющих 3 детей | 12 | 52 |
|  | имеющих 4 детей | 1 | 5 |
| **3** | **Социальная структура семей:** |  |  |
|  | полных семей | 18 | 78 |
|  | неполных семей | 5 | 22 |
| **4** | **Образовательный уровень родителей** |  |  |
|  | среднее общее образование | 6 | 15 |
|  | cреднее профессиональное образование | 24 | 58 |
|  | высшее профессиональное образование | 11 | 27 |

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*6. Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка,* в которойотражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*8. Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

*9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

*3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

*4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

 закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

*4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

*6) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

*2) Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

*3) Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

*4) Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*6) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

***Содержание образовательной деятельности***

***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***2. Изобразительная деятельность***

*1) Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***3. Конструктивная деятельность***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***4. Музыкальная деятельность***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

***5. Театрализованная деятельность***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно****-****эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.1.5. Физическое развитие**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

*2) Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности*.*

*3) Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*4) Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*5) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

*6) Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***Основание выбора форм, способов, методов и средств***

***реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;

- возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- спецификой их образовательных потребностей и интересов;

- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;

- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

***Формы реализации рабочей программы***

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

***Методы обучения и воспитания***

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

***Вариативность форм, методов, средств реализации***

***рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления* (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой*, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка*, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным.*

*Игра* в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

*В образовательном процессе игра занимает особое место*, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО*.

**Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

***Образовательная деятельность в утренний отрезок дня***

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

***Особенности проведения занятий***

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

*Занятие* *рассматривается:*

*-* как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

***Прогулки***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,* включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность во вторую половину дня***

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности* (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

***Организация культурных практик***

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам относят* игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик* педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО *и вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности,* в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с №8

**Цель и задачи воспитания**

***Общая цель воспитания в ДОО*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;

2. Духовно-нравственное воспитание;

3. Социальное воспитание;

4. Познавательное воспитание;

5. Физическое и оздоровительное воспитание;

6. Трудовое воспитание;

7. Эстетическое воспитание.

**Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

***- принцип гуманизма:*** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

***- принцип ценностного единства и совместности*:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

***- принцип общего культурного образования:*** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

***- принцип следования нравственному примеру:*** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

***- принципы безопасной жизнедеятельности:*** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

***- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:*** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

***- принцип инклюзивности:*** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| **2** | **Духовно-нравственное** | Жизнь,  милосердие,  добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| **3** | **Социальное** | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| **4** | **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| **5** | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| **6** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Направление воспитания** |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно-нравственное,  социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое  развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

***1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Содержание воспитательной работы**

**по направлениям воспитания**

***1. Патриотическое воспитание***

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:*воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель* *духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

***3. Социальное воспитание***

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

***4. Познавательное воспитание***

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Cодержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

***5. Физическое и оздоровительное воспитание***

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков*:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

***6. Трудовое воспитание***

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

***7. Эстетическое воспитание***

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

**Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарном плану воспитательной работы (указать наименование ДОО).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Праздники, памятные даты** | **Событие**  **(название и форма)** | **Сроки** | **Ответственный** |
|  | **Сентябрь** |  |  |  |
| 1. | 1 сентября.День знаний | Беседа о Дне знаний Развлечения «Хочу все знать!» | 1.09 | Воспитатели., Муз. работник |
| 2. | 27 сентября.День воспитателя и всех дошкольных работников | Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад» | 20-30.09 | Воспитатели, Родители |
| 3. |  |  |  |  |
|  | **Октябрь** |  |  |  |
| 1. | 1 октября. Международный день пожилых людей | " Возраст осени - ты дорог и прекрасен! " ко Дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате (он-лайн, по средством сети интернет) плаката для бабушек и дедушек в группе) | 25-29.09 | Воспитатели.  Родители |
| 2. | 4 октября.  День защиты животных | Просмотр мультфильма «Подарок самому слабому» Д/и «Путешествие в мир природы» Просмотр энциклопедии о животных | 4.10 | Воспитатели |
| 3. | 22 октября.  День отца в России | Разговор с детьми «О наших папах» Просмотр видеофильма о СВО Изготовление подарков для пап. | 16-20.10 | Воспитатели,  Родители |
|  |  |  |  |  |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |
| 1. | 4 ноября  День народного единства | Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!» | 2.11 | Воспитатели,  Муз.работник |
| 2. | 26 ноября  День матери в России | Выставки детских работ «Нарядное платье для мамы»  Фотовыставка «Вместе с мамой» Заучивание стихов для мамы | 20-24.11 | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |
|  | **Декабрь** |  |  |  |
| 1. | 12декабря  День Конституции Российской Федерации | Создание коллективной работы «Флаг России» | 14.12 | Воспитатели |
| 2. | 31 декабря: Новый год. | Новогодний утренник |  | Воспитатели, Муз.работник, Заведующий Ст.воспитатель |
|  |  |  |  |  |
|  | **Январь** |  |  |  |
| 1. | 27января  День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Беседа, посвящённая «Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» Заучивание стихотворений по мнемотаблице. | 26.01 | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Февраль** |  |  |  |
| 1. | 8 февраля:  День российской науки | Тематический день «Путешествие в страну науки» | 8.02 | Воспитатели |
| 2. | 21 февраля: Международный день родного языка | Занятие «Международный день языка» Просмотр видеоролика | 21.02 | Воспитатели |
| 3. | 23 февраля: День защитника Отечества. | Музыкально-спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества Заучивание песни и стихотворений | 22.02 | Воспитатели,  Муз.работник |
|  |  |  |  |  |
|  | **Март** |  |  |  |
| 1. | 8 марта: Международный женский день | Фотовыставка «Мы с мамой готовим» Праздник «Тепло сердец любимых мам» | 4 - 7.03 | Воспитатели, Муз.работник |
| 2. | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией | Выставка рисунков совместно с родителями «Крым – это Россия» | **1**8.03 | Воспитатели,  Родители. |
| 3. | 27 марта:Всемирный День театра | Кукольный театр - руками детей | 27.03 | Воспитатели, Муз. работник |
|  |  |  |  |  |
|  | **Апрель** |  |  |  |
| 1. | 1 апреля: День смеха | Музыкально - развлекательное мероприятие «День смеха» | 1.04 | Воспитатели,  Муз. работник |
| 2. | 12 апреля: День космонавтики | Конкурс начального моделирования и изобразительного творчества «Космические дали»  Выставка рисунков и поделок | 8-12.04 | Воспитатели,  Родители. |
| 3. | 22 апреля:  Всемирный день Земли | Акция по уборке прогулочных участков «Вместе грабельки возьмем и порядок наведем!»  Занятие «Эколята в гостях у детей»  Посадка семян цветов на рассаду | 16-22.04 | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |
|  | **Май** |  |  |  |
| 1. | 1 мая: Праздник Весны и Труда | Посадка цветов на клумбы | 3.05 | Воспитатели |
| 2. | 9 мая: День Победы | Музыкально - литературный праздник «Мы помним, мы гордимся»  Заучивание стихов и песен  Просмотр видеофильмов по теме | 7.05 | Воспитатели,  Муз. работник |
| 3. | Выпускной бал «Прощай, детский сад» | Заучивание стихов, песен. танцев. |  | Воспитатели,  Муз.работник,  Заведующий  Ст.воспитатель |
|  | **Июнь** |  |  |  |
| 1. | 1 июня: День защиты детей | Спортивное развлечение, посвященное Дню защиты детей | 3.06 | Воспитатели,  Муз. работник |
|  | 12 июня: День России | Выставка детского рисунка «Россия – матушка моя» | 10-14.06 | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |

**2.7. КОМПЛЕКСНО**-**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,

- «Познавательное развитие»,

- «Речевое развитие»,

- «Художественно-эстетическое развитие»,

- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

**Перечень программ и технологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно – эстетическое**  **развитие** |
| 1. Петерсон Л.Г. Раз-ступенька, два-ступенька 2. Петерсон Л.Г. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. 3. Смоленцева А.А. «Математика до школы». 4. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». 5. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников». 6. Волина В.В. Праздник числа. 7. Нефёдова Е.А. Готовимся к школе. 8. Голубь В.Т. «Графические диктанты.   9. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе».  10. Голубь В.Т. «Графические диктанты.  11. Маневцова Л.М. Единство человека и природы.   1. Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Часть II. 2. Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры» 3. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? 4. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! 5. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? 6. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? 7. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования. 8. Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики или играем в экономику». 9. Бабунова Е.С. «Наш дом – Южный Урал» | 1. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста. 2. Алёшина. Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». 3. Ротенберг Р.Детская энциклопедия по валеологии. 4. . Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. 5. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы с дошкольниками. 6. Дурова Н.В. Очень важный разговор 7. Маралов В.Г. Ненасилие. 8. Елжова Н.В. ПДД в детском саду 9. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе». 10. Коломийченко Л.В.; Чугаева Г.И; Юсова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» | 1. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» 2. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 3. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. 4. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет . 5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.(Рез З.Я; Гурович Л.М.) 6. Белоусова Л.В. Удивительные истории. 7. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. 8. Большева Т.В. «Учимся по сказке».   9.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе».  10.Большая книга стихов для чтения в детском саду.  11. Литвинцева Л.А. «Сказка как средство воспитания дошкольников»  12.Гудилинв С.И. «Игровая азбука».  13. Большая хрестоматия для чтения (ред. НикольскаяТ.А.)  14.Гусарова Н.Н. Тетрадь-тренажёр времена года.  15. Коноваленко В.В.; Коноваленко .В. Многозначность глаголов в русском языке. | 1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). 2. Курочкина Л.А. Детям о книжной графике. 3. Баймашова В.А. «Как научить рисрвать цветы, ягоды, насекомых» 4. Баймашова В.А. «Как научить рисрвать цветы, ягоды, насекомых - 2» 5. Лебедева Е.Г.«Простые поделки из бумаги и пластилина». 6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 7. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду» 8. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. 9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. 10. Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки». 11. Петрова И.М. «Объёмная аппликация». 12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 13. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть-2. 14. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. 15. СержантоваТ.Б.«Оригами для всей семьи». |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (сентябрь – ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература**  **(№ книги из списка**  **литературы, страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | |
| № 3  18.09-22.09 | Труд взрослых - производство продуктов питания | П. С-К. Р.р. | Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий; о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых. | № 1стр.125  №7 стр.252 |
| № 4  25.09-29.09 | Как выращивают хлеб | П. С-К. Р.р. | Закрепить знания о различиях города и села, о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. | №2, стр. 22 |
| ***Октябрь*** | № 1  02.10-06.10 | Знакомство с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. | П. С-К. Р.р. | Закрепить знания о родовом понятии транспорт. Учить сравнивать различные виды транспорта. | №2, стр. 29 |
| № 2  09.10-13.10 | Родственные связи.  Любовь –нелюбовь. | П. С-К. Р.р. | Углубить представления детей о ближайших родственниках, о способах поддержания родственных связей.  Формирование представлений о любви и нелюбви. | №1, стр. 118  №7 стр.169  №10 стр.107 |
| № 3  16.10-20.10 | Пешеходы и транспорт.  Кто я – какой я.. | П. С-К. Р.р. | Формировать представление о ПДД, о профессиях полицейского, регулировщика, водителя, о работе светофора | №1,  стр. 128  №10стр.87 |
| ***Октябрь*** | № 4  23.10-27.10 | Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн. | П. С-К. Р.р. | Закрепить знания детей о природе России. Познакомить с историей возникновения страны, с ее символикой. Воспитывать интерес к истории своей страны. | №2, стр. 76  №7 стр.206 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | Праздники на Руси | П. С-К. Р.р. | Формировать представление о праздниках. Развивать познавательный интерес к истории и традициям своего народа. | №1 стр.145  №7 стр.268№2, стр. 29 |
| № 3  13.11-17.11 | «Специальный транспорт». | П. С-К. Р.р. | Формировать представление детей о специальном транспорте, его назначении и важности в жизни человека; развивать познавательный интерес детей,уважение к труду взрослых. от обстоятельств. Воспитывать желание помочь близким людям, сверстникам. | № 1 стр.154 |
| № 4  20.11-24.11 | Эмоциональное состояние людей. | П. С-К. Р.р. | Углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых и детей, о зависимости настроения человека | №1,  стр. 122  №7 стр.58 |
| № 5  27.11-01.12 | Какие люди живут на земле? | П. С-К. Р.р. | Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли. | №1, стр. 130  №7 стр.286 |

**Образовательная область «Познавательное развитие (ФЭМП)»**

**(сентябрь-ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература**  **(№ книги из списка**  **литературы, страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2недели)*** | | | |  |
| №3  18.09-22.09 | Числа 1 и 5. Повторение | П. Р.р. С-К. | Повторить числа 1 и 5: образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счёта. | №1  стр.125  №8  Стр.15, рис5. |
| №4  25.09-29.09 | Числа 1 и 5.Повторение. | П. Р.р. С-К. | Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения *раньше, позже.* | №1 стр.128  №5Танграм, стр.109 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | Число 6 .Цифра 6 | П. Р.р. С-К. | Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. | №1 Стр. 133  №4  Стр.207  №8  Стр.15,  №3. |
| №2  09.10-13.10 | Число 6 .Цифра 6 | П. Р.р. С-К. | Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить счёт до 6 ,представления о составе чисел 2 – 6 ,взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке. | №1 Стр. 137  №3 стр.223 |
| №3  16.10-20.10 | Длиннее ,короче | П. Р.р. С-К. | Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее, короче». Закрепить взаимосвязь целого и частей. | №1  Стр140  №8, стр.15, рис.1 |
| №4  23.10-27.10 | Измерение длины | П. Р.р. С-К. | Познакомить с такими единицами измерения длины Тренировать счётные умения в пределах 6 . , как *шаг, пядь, локоть, сажень* . | № 1 Стр. 143  №5, стр.111 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | Измерение длины | П. Р.р. С-К. | Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.  Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков | №1 Стр. 147  №8 |
| № 3  13.11-17.11 | Измерение длины | П. Р.р. С-К. | Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. | №1 Стр. 150  №8, стр24 |
| № 4  20.11-24.11 | Число 7 . Цифра 7 | П. Р.р. С-К. | Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого, частей, понятие многоугольника. | №1 Стр. 154.  №5, стр.113 |
| ***Ноябрь*** | № 5  27.11-01.12 | Число 7 .Цифра 7 | П. Р.р. С-К. | Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7 ,знание состава числа 7 . Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар.  . | №1  Стр. 160  №8стр.27, № 4рис17  стр.238 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи)**

**(сентябрь-ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | |
| №3  18.09-22.09 | Составление рассказа по картине « В школу» | Р.р. П.С-К. | Учить составлять сюжетный рассказ о картине используя ранее навыки построения сюжета (завязка, событие, развязка); активизировать в речи слова по теме «Школа», «Осень». | №1,стр.211 |
| №4  25.09-29.09 | Пересказ рассказа К. Ушинского  «Четыре желания» | Р.р. Х-Э. П. С-К. | Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способом образования степеней, сравнение прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. | №1, стр. 213-214;  №2, стр.45 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | Коллективное рассказывание | Р.р. С-К | Учить в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе, подбирать однокоренные слова. | №1, стр. 214-216 |
| №2  09.10-13.10 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | Р.р. С-К | Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая тест точно, последовательно, выразительно, упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. | №1, стр.216-217; №2, стр.47 |
| №3  16.10-20.10 | Рассказывание по картинам из серии « Домашние животные» | Р.р. П. | Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в род. падеже мн. числа, подбирать определения. | №1, стр.217-218 |
| №4  23.10-27.10 | Рассказывание на тему « Первый день Тани в детском саду» | Р.р. П. Х-Э. | Учить составлять рассказ по плану, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании. | №1, стр. 218-219 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | Рассказывание на заданную тему | Р.р. П. | Учить составлять короткий рассказ; закрепить правильное произношение звуков **с** и **ш** ; научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации; | №1, стр. 219-221 |
| № 3  13.11-17.11 | Сочинение сказки на тему « Как ежик выручил зайца» | Р.р.П. .С-К | Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; учить регулировать силу голоса. | №1, стр. 221-222 |
| №4  №5  20.11-01.12 | Сочинение на тему « День рождение зайца» | Р.р. П. С-К. | Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить в отчетливом произношении потешек. | №1, стр. 223-224 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи и обучение грамоте)**

**(сентябрь-ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | |
| №3  18.09-22.09 | Звуковой анализ слова «Книга» | Р.р. П. | Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения. | №1, стр. 80 |
| №4  25.09-29.09 | Звуковой анализ слова  «Газета» | Р.р. П. С-К. | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку. | №1, стр. 82 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | Знакомство с гласными буквами а, А | Р.р. П. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами А, а, учить составлять предложения о действиях из двух слов, называть слова определенной звуковой структуры. | №1, стр. 83  №2, стр. 12  №3, стр. 13 |
| №2  09.10-13.10 | Знакомство с гласными буквами я, Я | Р.р.П. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания «я» после мягких согласных звуков. | №1, стр. 84  №2, стр. 144  №3, стр. 36 |
| №3  16.10-20.10 | Знакомство с тем что буква «я» может обозначать два звука - « йа» | Р.р.П. С-К . | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «я» может обозначать два звука «йа» | №1, стр. 85 |
| №4  23.10-27.10 | Знакомство с гласными буквами о, О | Р.р.П. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами о, О, учить составлять предложения о действиях. | №1, стр. 87  №2, стр. 19  №3, стр. 16 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | Знакомство с гласными буквами ё | Р.р. Х-Э. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «ё» может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков | №1, стр. 88  №2, стр.154  №3, стр.42 |
| № 3  13.11-17.11 | Знакомство с тем, что буква «ё» может обозначать два звука - « йо» | Р.р. П. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «ё» может обозначать два звука «йо», учить составлять предложения из двух слов. | №1, стр. 89 |
| № 4  20.11-24.11 | Знакомство с гласными буквами у, У | ,  Р.р. П. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами у, У, учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и» | №1, стр. 91  №2, стр. 150  №3, стр. 38 |
| № 5  27.11-01.12 | Знакомство с гласными буквами ю, Ю | Р.р. П. | Продолжить учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами ю, Ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков, учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и» | №1, стр. 91 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (чтение художественной литературы) (сентябрь-ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2недели)*** | | | | |
| №3  18.09-22.09 | « О чем печалилась осень?» | РР.р.Х-Э. С-К. | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе; вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; желание вызвать свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух. | №10, стр.165 |
| №4  25.09-29.09 | Заучивание стихотворения Е.Трутневой « Осень» | Р.р. П. | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонационно спокойную грусть осенней природы, продолжать развивать поэтический слух, активизировать употребление глаголов. | №1, стр.140  №10 стр.166 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | Рассказывание русской народной сказки  «Сивка- бурка» | Р.р.С-К. | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. | №1, стр.138  №10 стр.165 |
| №2  09.10-13.10 | Чтение туркменской сказки «Падчерица»  Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» | Р.р. П. С-К. | Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характера героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства. | №1, стр. 142  №10 стр.167 |
| №3  16.10-20.10 | Заучивание стихотворения  « Уж небо осень дышало» | Р.р. П.С-К. | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина. | №1, стр. 145  №10 стр.170 |
| №4  23.10-27.10 | Чтение «Сказки про храброго зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина- Сибиряка | П.Р.р. | Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров, воспитывать стремление к точному словоупотреблению. | №1, стр.144  №10 стр.170 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | Ознакомление с малыми фольклорными формами | Р.р.П.Х-Э | Уточнять представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц и поговорок. | №10, стр. 169  №1 стр.151 |
| № 3  13.11-17.11 | Рассказывание украинской народной сказки  «Хроменькая уточка» | Р.р. С-К. | Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. | №1, стр. 147  №10 стр.171 |
| № 4  20.11-24.11 | Чтение басни И. А. Крылова « Стрекоза и муравей» | Р.р. П. | Познакомить детей с басней, воспитывать чуткость к образному строю языка басни. | №1, стр. 148  №10 стр.172 |
| № 5  27.11-01.12 | Чтение « Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина | Р.р. П. С-К. | Углублять и расширять знания детей о творчестве А. С. Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | №1, стр. 150  №10 стр.173 |

**Образовательная область « Познавательное развитие**

**«Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе»**

**(сентябрь – ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№недели**  **дата** |  | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература**  **(№ книги из**  **списка**  **литературы**  **страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | |
| №3  18.09-22.09 | Беседа о лете. | П. Р.р. С-К. | Углубить и обобщить представления о лете, его типичных признаках. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи. | №10 стр.308 |
| №4  25.09-29.09 | «Какие бывают насекомые». | П. Р.р. | Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.  . | №10 стр.311 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | Дары леса. | П. С-К. Р.р. | Продолжать знакомить детей с дарами природы(грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы и др.) | №12 стр.104 |
| №2  09.10-13.10 | Беседа «Я – человек». | П. С-К. Р.р. | Развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее. Развивать фантазию, коммуникативное общение. | №10 стр.361 |
| №3  16.10-20.10 | Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения | П. Р.р. С-К | Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге. | №10 стр.337 |
| ***Октябрь*** | №4  23.10-27.10 | «Планета Земля в опасности»  . | П. Р.р. | Дать представление, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки и т.д.  . | №10  стр. 313 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | «Что такое природа? Живая и неживая природа». | П.Р.р. | Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы о – от объектов неживой природы. | №10  стр.317 |
| № 3  13.11-17.11 | Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека.» | П. Р.р. С-К. | Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения, применения. | №10  стр. 321 |
| № 4  20.11-24.11 | Рассказ об экологических пирамидах. | П.Р.р. | Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга. | №10  Стр. 368 |
| № 5  27.11-01.12 | Беседа об осени. | П. С-К. Р.р. | Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений | №10 стр. 341 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (рисование)**

**(сентябрь – ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература**  **(№ книги из**  **списка**  **литературы,**  **страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | |
| №3  18.09-22.09 | Натюрморт «Осенний букет». | Х-Э.П. Р.р. | .Учить рисовать осенние цветы, любоваться их красотой, самостоятельно выбирать тёплую или холодную гамму красок. Продолжать учить смешивать краски. | №10 стр.419 |
| №4  25.09-29.09 | ««И весело, и грустно» | Х-Э. П.Р.р. | . Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвете в весёлой гамме и в грустной. | №10 стр.473 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | «Ежиха с ежатами | Х-Э.П. Р.р | Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами. | №10 стр. 460  №1стр.  136 |
| №2  09.10-13.10 | «Собачка». | Х-Э. П.Р.р. | Учить рисовать морду собачки на цилиндровой форме. Учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умение пользоваться гуашь.  . | №10  стр. 461 |
| №3  16.10-20.10 | «Русские красавицы». | Х-Э, П.Р.р. | Учить детей создавать портрет, передавать разнообразными выразительными средствами характер, настроение, композицию. | №10  Стр. 472 |
| №4  23.10-27.10 | «Папа (или мама) гуляют со своим ребёнком на улице» | Х-Э. П. Р.р | Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом. | №14  Стр.150 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | «Кто живёт в лесу» | Х-Э.П.  Р.р. | . Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. | №10  стр.462 |
| № 3  13.11-17.11 | «Золотая Хохлома». | Х-Э. П.Р.р. | Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, спичкой, пальцем. | №10  Стр. 479  №14 стр.152 |
| № 4  20.11-24.11 | «Легковой автомобиль» | Х-Э. Р.р. | Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. | №10  Стр. 446.  №1  Стр.98 |
| № 5  27.11-01.12 | «Зимушка – зима» | Х-Э. П.Р.р. | Вызвать интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Развивать творчество детей. | №10  Стр. 456. |

**Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие «Лепка»**

**(сентябрь - октябрь)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№недели**  **дата** | | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература**  **(№ книги из**  **списка**  **литературы,**  **страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | | |
| №3  18.09-22.09 | «Грибы в корзинке» | | Х-Э. П. Р.р. | Формировать умение лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетический вкус. | №10 стр.503 |
| №4  25.09-29.09 | «Фрукты» | | Х-Э, П. Р.р. | Вызвать интерес к лепке фруктов. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов понятно для окружающих, использовать стеку. | №10 стр.504 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | «Улитка». | | Х-Э. П. Р.р. | Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра и конуса. Развивать воображение. | №10 стр.512 |
| №2  09.10-13.10 | Филимоновская игрушка «Петушок» | | Х-Э. П. Р.р. | Формировать умение лепить скульптурным или комбинированным способом. Передавать характер образа филимоновской игрушки. | №10 стр.508 |
| №3  16.10-20.10 | «Азбука в картинках» | | Х-Э. П.Р.р | .Закрепить представления детей о начертании печатных букв, предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами. | №6 стр. 38 |
| №4  23.10-27.10 | « Декоративная тарелка». | | Х-Э. П.Р.р | Формировать умение лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя различные приёмы. Формировать умение планировать работу. | №10  стр.506 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | «Дымковская игрушка «Барыня» | | Х-Э. П. Р.р.С-К. | . Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры | №10 стр.511  №14  стр.159 |
| № 3  13.11-17.11 | «Машина» | | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение лепить скульптурным способом. Передавать необходимые пропорции. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. | №5  стр.148 |
|  | № 4  20.11-24.11 | «Черепаха». | | Х-Э. П. Р.р. | Формировать умение лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. | №10  стр.522 |
| № 5  27.11-01.12 | «Дымковские животные» | | Х-Э. П. Р.р. | Формировать умение передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | №1  стр. 69 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие «Аппликация/ Конструирование»**

**(сентябрь – ноябрь)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература**  **(№ книги из**  **списка**  **литературы,**  **страница)** |
| ***Сентябрь*** | ***Мониторинг(1-2 недели)*** | | | | |
| №3  18.09-22.09 | Конструирование  «Здания» | Х-Э. П. Р.р | Расширять представления об окружающем мире, формировать умение и навыки работы с крупным деревянным конструктором, развивать творчество, эстетическое восприятие. | №4  стр.95 (стр.230-231) |
| №4  25.09-29.09 | Аппликация «Что нам осень принесла»(коллективная работа) | Х-Э. П. Р.р. | Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию. | №10  стр.546 |
| ***Октябрь*** | №1  02.10-06.10 | Конструирование «Кошка» | Х-Э. П. Р.р. | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность. | №18  стр.20 |
| №2  09.10-13.10 | Аппликация  «Натюрморт из овощей и фруктов»» | Х-Э. П. Р.р. | Формировать умение располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим; воспитывать умение совместно выполнять общую работу.. | №1стр.19 |
| ***Октябрь*** | №3  16.10-20.10 | Конструирование «Судно» | Х-Э. П. Р.р. | Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения, формировать обобщённое представление о судне. | №10  стр. 610  №4 стр.97(з.6)  стр.233 |
| №4  23.10-27.10 | Аппликация ««Чайный сервиз»» | Х-Э.  П. С-К.  Р.р. | Закреплять выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции | №10  стр552  №7стр.98 |
| ***30.10-06.11 Каникулы*** | | | | | |
| ***Ноябрь*** | №2  07.11-10.11 | Конструирование  «Грузовой транспорт» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Уточнить представление детей о грузовом транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. | №10  стр. 615  №4 стр.217-218 |
| № 3  13.11-17.11 | Аппликация «Ажурная закладка для букваря» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Развивать чувство композиции | №6 стр.40 |
| № 4  20.11-24.11 | Конструирование «Мосты» | Х-Э. П. Р.р. | Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку согласованно. | №10  стр.620  №4стр.96  (стр.222-224) |
| № 5  27.11-01.12 | Аппликация «Снегири на ветках рябины»» | Х-Э. П. Р.р. | .Учить детей изображать двух снегирей в разных позах; закрепить способ парного вырезывания, наносить клей равномерно тонким слоем. | №1  стр. 55  №6  стр.6 |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (декабрь-февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | «Человек трудился всегда» | П.С-К. Р.р. | Формировать представления о том, что труд существовал всегда, но его средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом. Поддерживать интерес к разным профессиям. | № 1 стр. 119  №7 стр.152 |
| № 2  11.12-15.12 | Уверенность - неуверенность | С-К. П. Р.р. | Формирование представлений об уверенности и неуверенности | № 10Стр.90 |
| №3  18.12-22.12 | «Что такое Новый год?» «Готовимся к Новому году» | С-К. П. Р.р. | Углубить представление о празднике. Воспитывать уважение к труду взрослых, которые создают детям праздник. Расширять представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси | №1 Стр.144  №2  Стр.88 |
| № 4  25.12-29.12 | Радость - огорчение | С-К. П.Р.р. | Формирование представлений о радости и огорчении. | №10  Стр.95 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | «Предметный мир - обувь» | С-К. П. Р.р. | Расширить представления детей об обуви, её разновидностях в связи с временем года. | №1  Стр.151 |
| № 3  15.01-19.01 | «Я выбираю сам(а)»  Руководство - подчинение | С-К. П. Р.р. | Воспитывать чувство собственного достоинства, желание выбора исходя из реальной возможности, развивать понимание разумного выбора. | №1стр.152  №10 стр.99 |
| № 4  22.01-26.01 | «Мужчины и женщины в семье» | С-К. П.Р.р. | Закрепить представление детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье. | №2 стр. 60  №7стр.98 |
| № 5  29.01-02.02 | «Знакомство детей со свойствами стекла и пластмассы». | С-К. П.Р.р. | Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Упражнять в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. | №2  Стр.90 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | «Когда тебе грозит опасность?» | С-К. П.Р.р. | Расширить представление об опасности, которая может возникнуть дома, на улице,, в транспорте и т.д. | № 1 стр. 162 |
| № 2  12.02-16.02 | «Я и сверстники».  Дружелюбие - враждебность | С-К. П. Р.р | Расширить представление детей о сверстниках :их возрасте, половых различиях, занятиях, играх. Развивать умение определять эмоциональное состояние других детей, помогать им в случае необходимости. | №1 стр.141  №10 стр.103 |
| № 3  19.02-22.02 | День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничника | С-К. Р.р. П. | Закрепить представления о Российской армии – надёжной защитнице нашей Родины. Познакомить детей со службой пограничников | №2 стр. 151 |
| №4  26.02-01.03 | Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Названия тканей | С-К. П. Р.р. | Закрепить знания об обобщающем понятии «одежда». Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения | №2, стр. 44  №7 стр.258 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»( ФЭМП)**

**(декабрь – февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | Число 7. Цифра 7.  . | П. Р.р. С-К. | Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину с помощью линейки. | №1 стр.164  №8, №5 |
| № 2  11.12-15.12 | Тяжелее, легче. Сравнение по массе. | П. Р.р. С-К. | Формировать представления о понятиях тяжелее, легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, состав числа 7. | № 1 стр. 168  №4 стр.245 |
| №3-4  18.12-29.12 | Измерение массы | П. Р.р. С-К. | Формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы. Познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. | № 1 стр. 171  №4 стр.250 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | Измерение массы | П. Р.р. С-К. | Закрепить представление об измерении массы предметов с помощью различных видов, о сложении и вычитании масс предметов. | № 1 стр. 175  №5 |
| № 3  15.01-19.01 | Число 8. Цифра 8 | П. Р.р. С-К. |  | № 1 стр. 179  №4 стр.258 |
| № 4  22.01-26.01 | Число 8. Цифра 8 | П. Р.р. С-К. | Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. | № 1 стр. 183  №5  №4 стр.265 |
| № 5  29.01-02.02 | Число 8. Цифра 8 | П. Р.р. С-К. | Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить представление о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей. | № 1 стр. 187  №4 стр.268, №8. |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | Объем. Сравнение по объему. | П. Р.р. С-К. | . Сформировать представления об объеме, сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей. | № 1 стр. 192  №5, №4 стр.272 |
| № 2  12.02-16.02 | Измерение объема | П. Р.р. С-К. | . Сформировать представлении об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Закрепить понимания смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей. | № 1 стр. 196  №8 |
| № 3  19.02-22.02 | Число 9. Цифра 9 | П. Р.р. С-К. | Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умения находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложения и вычитания на числовом отрезке. | № 1 стр. 200  №4 стр.277 |
| №4  26.02-01.03 | Число 9. Цифра 9 | П. Р.р. С-К | Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9. | № 1 стр. 204  №4 стр.281 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи)**

**(декабрь – февраль)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |  |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | Составление рассказа с использованием антонимов | Р.р. П. С-К. | Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | № 1 стр. 154 |  |
| № 2  11.12-15.12 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Р.р. П. С-К. | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. | № 1 стр.156 |  |
| №3  18.12-22.12 | Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка». | Р.р. П. С-К. | Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов. | № 1 стр. 158 |  |
| ***Январь*** | № 4  25.12-29.12 | Составление рассказа с использованием антонимов | Р.р. П. С-К | Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. | № 1 стр. 154 |  |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| № 2  09.01-12.01 | Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» | Р.р. П. С-К | Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно. Полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; закреплять правильное произношение звуков (в) и (ф). | № 1 стр. 162 |  |
| № 3  15.01-19.01 | Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Р.р. П. С-К. | Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей; учить объяснять значения слов; давать задание на образование слов с суффиксами оценки. | № 1 стр. 165 |  |
| № 4-5  22.01-02.02 | Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Р.р. П. С-К | Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах; учить дифференцировать звуки (ш) и (ж); использованию вопросительной и повествовательной интонации. | № 1 стр. 168 |  |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | Сочинение сказки на предложенный сюжет. | Р.р. П. С-К | Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме цвету. | № 1 стр. 170 |  |
| № 2  12.02-16.02 | Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | Р.р. П. С-К | Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности | № 1 стр. 172 |  |
| № 3  19.02-22.02 | Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин. | Р.р. П. С-К. | Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить определять определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а так же называть действие персонажей. | № 1 стр. 175 |  |
| №4  26.02-01.03 | Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картинок. | Р.р. П. С-К. | Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. | № 1 стр.178 |  |

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи и обучение грамоте)**

**(декабрь – февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением. Чтение предложений. | Р.р. П. С-К. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с согласным звуком Р и его условным обозначением -синий квадрат. Учить определять место звука Р в словах и обозначать на схеме. | № 1 стр. 32 |
| № 2  11.12-15.12 | Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. | Р.р. П. С-К. | Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать написанные слова. Закреплять умение читать слог из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Способствовать развитию фонематического слуха. | № 1 стр. 34 |
| №3  18.12-22.12 | Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений. | Р.р. П. С-К. | Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением –красный квадрат. Учить писать букву Я. Учить читать слоги. Познакомить детей с согласными МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ; МЬ, НЬ, ЛЬ, РЬ и их условным обозначением. | № 1 стр. 36 |
| ***Ян****варь* | № 4  25.12-29.12 | Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. | Р.р. П. С-К. | Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать написанные слова. Закреплять умение читать слог из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Способствовать развитию фонематического слуха | № 1 стр. 34 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | |
| № 2  09.01-12.01 | Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений. | Р.р. П. С-К. | Познакомить с буквой Е и ее условным обозначением – красный квадрат. Учить читать слоги и слова. Учить составлять предложение из трех слов по картинке и записывать его условными знаками. | № 1 стр. 40 |
| № 3  15.01-19.01 | Буква Е. Чтение слогов, слов. | Р.р. П. С-К. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с печатной буквой Е и ее условным обозначением –красный квадрат. Учить соотносить звук и букву. | № 1стр. 42 |
| ***Январь*** | № 4-5  22.01-02.02 | Звук и буква И. Чтение слогов, слов. | Р.р. П. С-К. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с гласным звуком Ии его условным обозначением на схеме. Учить отгадывать загадки. Развивать логическое мышление. | № 1 стр. 44 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | Закрепление пройденного материала. | Р.р. П. С-К. | Закрепить умение писать гласные Я, Ю, Е, Е, И. Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Учить читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Формировать навык самоконтроля. | № 1 стр. 46 |
| № 2  12.02-16.02 | Звуки Г-К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложений. | Р.р. П. С-К. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками со звуками Г-ГЬ, К-КЬ. Учить читать слоги с Г+10 гласных, с К+10 гласных. | № 1 стр. 48 |
| № 3  19.02-22.02 | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ, буквы Т, Д.Чтение слогов, предложений. | Р.р. П. С-К. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Учить читать слоги с Д+10 гласных, с Т+10 гласных. | № 1 стр. 50 |
| №4  26.02-01.03 | Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений. | Р.р. П. С-К. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить детей со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф и звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Учить читать слоги с В+10, Ф+10. | № 1 стр.52 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (чтение художественной литературы)**

**(декабрь-февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | Малые фольклорные формы | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Уточнить и закрепить представления детей об особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. | №10 стр.175 |
| № 2  11.12-15.12 | Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. | № 10 стр.176.  №1 стр.153 |
| №3-4  18.12-29.12 | Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства. | № 10 стр. 177  №1 стр155. |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | Малые фольклорные формы |  | Уточнить и закрепить представления детей об особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц. | №10 Стр.181 |
| № 3  15.01-19.01 | Рассказывание сказки В. И.Одоевского «Мороз Иванович». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. | № 10 стр. 177.  №1 стр.156 |
| № 4  22.01-26.01 | Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лиса». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Продолжать знакомить детей жанровыми особенностями басни, обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста | № 10 стр. 178.  №1 стр158 |
| № 5  29.01-02.02 | Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное всегда становится явным». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа, углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию. | № 1 стр. 159.  №10 стр.179 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | Заучивание стихотворения. С. Есенина «Береза». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. | № 10 стр. 180  №1 стр.161. |
| № 2  12.02-16.02 | Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки. | № 10 стр. 180. |
| № 3  19.02-22.02 | Малые фольклорные формы | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками воспроизводить образные выражения. | № 10 стр. 181. |
| №4  26.02-01.03 | Чтение рассказа С. Иванова « Каким бывает снег». | Р.р. П.Х-Э. С-К. | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов. | № 10 стр. 182. |

**Образовательная область « Познавательное развитие**

**«Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе»**

**(декабрь-февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | «Как узнать птиц?» | П. Р.р. С-К | Развивать обобщённые представления о птицах, как живых существах, живущих на земле, в воде. | № 18 стр. 106 |
| № 2  11.12-15.12 | «Как узнать растения» | П, Р.р. | Способствовать обобщению представлений детей о растениях, развитию умения обобщать по существенным признакам, доказательно строить суждения. | №18 стр.109 |
| №3  18.12-22.12 | «Беседа о лесе» | П, Р.р. | Уточнить и расширить представления детей о лесе.Закрепить знания о деревьях, различных их частях (кора, ствол, крона и т.д.) Учить отличать дуб от сосны.  . | № 10  стр.345 |
| № 4  25.12-29.12 | «Деревья зимой» | П, С-К, Р.р. | Дать представление об особенностях и условиях жизни деревьев зимой.. | № 12 стр.124 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | « Волк и лиса – лесные хищники» | П. Р.р С-К | Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время Упражнять в умении сравнивать и описывать животных. | № 10 стр.350 |
| № 3  15.01-19.01 | «Сравнение диких и домашних животных». | П, Р.р. | Уточнить с детьми признаки домашних .Показать, что они отличаются от диких. Упражнять умственные способности детей | № 10 стр.363 |
| № 4  22.01-26.01 | «Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»» | П, Р.р. | Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Воспитывать любовь к животным | № 10  стр. 327 |
| № 5  29.01-02.02 | «Кто главный в лесу» | П, Р.р. | Дать детям представление о леснике-человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу | № 10 стр. 358 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | « Я человек» | П, Р.р. | На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек-часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникат. общение. | № 10 стр. 361 |
| № 2  12.02-16.02 | Беседа «Что мы знаем о птицах? | П, Р.р. | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. | № 10 стр. 365 |
| № 3  19.02-22.02 | «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» | П, Р.р. | .Формировать удетей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.» | № 10 стр.373 |
| №4  26.02-01.03 | «Как узнать зиму?» | П, Р.р. | Обобщить представления о типичных зимних явлениях в неживой природе. | № 10 стр.375 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (рисование)»**

**(декабрь - февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | «Что за звёздочки резные на пальто и на платке?» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. | №10  стр.477 |
| № 2  11.12-15.12 | «Лунная зимняя ночь» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Вызвать интерес к изображению лунной зимней ночи. Развивать фантазию, творческие способности. | №10  стр.467 |
| №3  18.12-22.12 | «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. | № 10  стр. 453 |
| № 4  25.12-29.12 | «Старинная постройка – терем» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Познакомить с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша. | № 1  стр.123 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | «Песни метели» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Вызвать интерес к такому природному явлению, как снежное ненастье. Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись и музыку. | №10  стр. 458 |
| № 3  15.01-19.01 | «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить». | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщённые представления о строении зданий и архитектурных элементах. | №1  Стр.93 |
| ***Январь*** | № 4  22.01-26.01 | «Друг детства» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Передавать в рисунке своё отношение к изображаемому. | № 6  стр. 202 |
| № 5  29.01-02.02 | «Моя семья» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Учить самостоятельности в выборе сюжета и технике исполнения. Продолжать учить располагать «сюжет» на всём листе бумаги.. | № 10  стр.476 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | «Пожарная машина спешит на пожар» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Продолжать учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнём. Учить передавать пропорции между зданием и автомобилем . | № 1  стр. 102 |
| № 2  12.02-16.02 | «Лыжная прогулка» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника(поза, костюм, атрибуты).Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже. | № 10  стр. 471 |
| № 3  19.02-22.02 | «Наша Армия родная» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Воспитывать у детей любовь и уважение к Российской Армии, интерес к различным родам войск, вызывать стремление изобразить в рисунке свое отношение к солдатам | № 14  стр.172 |
| №4  26.02-01.03 | «Пингвины в Антарктиде» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Учить рисовать пингвина. Продолжать отличать холодную гамму от тёплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе. | № 10  стр. 464 |

**Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие «Лепка»**

**(декабрь-февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | Пластилиновая картина «Здравствуй, Зимушка-зима!». | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение детей хорошо разминать пластилин и размазывать на листе картона, начиная с середины листа, пользоваться стекой.. | №5 стр.95  №1  стр. 69 |
| № 2  11.12-15.12 | «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов. Развивать чувство формы, глазомер, согласованность в работе обеих рук | №6  стр. 104 |
| №3  18.12-22.12 | «Ёлочка» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение детей лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе. | № 10 стр. 517  №8 стр.65  №8 стр.64 |
| № 4  25.12-29.12 | «Дед Мороз спешит на ёлку»  «Дед Мороз» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Вызвать интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. | №10  стр. 520 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | «Вывески» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение «читать» условные изображения, понимать символику (на материале вывесок), создавать образы-символы | № 10стр. 526 |
| № 3  15.01-19.01 | «Гжельский чайник» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Продолжать знакомить с гжельскими изделиями. Формировать умение упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника | №12стр.93  №5 стр.135 |
| № 4  22.01-26.01 | «Ёжик» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части. | № 10  стр. 524 |
| № 5  29.01-02.02 | Барельеф на тему «Золотое сердце». | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение детей лепить медальон, используя технику барельеф. Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон | № 12стр. 95 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | «Морские джунгли» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение использовать разные приёмы для создания красивых водных растений. Развивать воображение, эстетический вкус, аккуратность. | №10 стр. 514  №5 стр.100 |
| № 2  12.02-16.02 | «Яблоко».  Рисование пластилином. | Х-Э. П. Р.р. С-К | Познакомить с новым приёмом лепки – рисованием пластилином Формировать умение передавать форму и характерные особенности фруктов при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины. . | №10 стр526. |
| № 3  19.02-22.02 | Кораблик для папы»  «Пограничник с собакой» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Познакомить с новым приёмом лепки -цветовой растяжкой (небо, вода).Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика. Развивать эстетическое восприятие | №10стр.528  №8 стр.68  №14 стр.170 |
| №4  26.02-01.03 | Пластический этюд «Божья коровка Пятнашка» | Х-Э. П. Р.р. С-К | . Формировать умение детей лепить по мотивам знакомых сказок. Учить выделять в широком сюжетном потоке единственный фрагмент, оживлять сказочные персонажи в лепке. | № 10  стр. 525 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие «Аппликация/ Конструирование»**

**(декабрь-февраль)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Декабрь*** | № 1  04.12-08.12 | Конструирование  Тряпичная кукла  «Закрутка» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Развивать образное и пространственное мышление, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими. | № 10 стр. 638  №5стр.36 |
| № 2  11.12-15.12 | Аппликация  «Снежинки»» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Учить вырезать круглые формы из квадрата. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими. | №10 стр.581 |
| №3  18.12-22.12 | Конструирование  «Дед Мороз» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность действия, образ Деда Мороза, сравнивать формы, составлять композицию; научить нескольким видам сгибания и складывания | № 10 стр. 573  №18 стр.53  №7стр.108 |
| № 4  25.12-29.12 | Аппликация  «Новогодняя поздравительная открытка» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Вызвать желание поздравить своих близких, учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц, полученные на предыдущих занятиях | №1 стр. 62 |
| ***01.01-08.01 Каникулы*** | | | | | |
| ***Январь*** | № 2  09.01-12.01 | Конструирование  «Ёлочка» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.. Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность персонажа. | №10 стр. 605 |
| № 3  15.01-19.01 | Аппликация «Царство диких зверей» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Продолжать знакомить детей с приёмом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями. | № 10 стр. 567  №7 стр.121 |
| № 4  22.01-26.01 | Конструирование  «Гномик»» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | .Развитие сенсомоторики, отрабатывание простейших технологических приёмов, развитие глазомра, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости и аккуратности | №10 стр.622 |
| № 5  29.01-02.02 | Аппликация «Сказочная птица» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение переносить выкройку птицы на картон и вырезать. Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность персонажа. Учить выполнять работу аккуратно, опрятно, развивать мелкую моторику. | №10 стр.592  №5 стр. 39 |
| ***Февраль*** | №1  05.02-09.02 | Конструирование  «Двухэтажное здание» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный материал. | №10 стр. 624 |
| № 2  12.02-16.02 | Аппликация.  «Голуби на черепичной крыше». | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Воспитывать интерес к природе, бережное отношение к ней. | №6 стр. 178 |
| № 3  19.02-22.02 | Аппликация. «Тридцать три богатыря». | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение создавать коллективную аппликативную композицию, коммуникативные навыки, обогащать опыт соавторства и сотрудничества. | №6 стр. 130 |
| №4  26.02-01.03 | Конструирование  «Сказочный домик» | Х-Э. П. Р.р. С-К.. | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. Развивать художественный вкус. | №10стр. 633 |

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (март-май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***М а р т*** | № 1  04.03-07.03 | «Труд мам» | П. Р.р. С-К. | Расширить представления детей о профессиях мам, их важности для людей. Воспитывать уважение к труду мамы и желание делать ей подарки. | № 1 стр.156 |
| № 2  11.03-15.03 | «Встреча с прекрасным» | П. Р.р. С-К. | Закрепить знания детей о том, что такое музей, какие бывают музеи. Познакомить с музеями изобразительных искусств родного города. | № 2  стр.125 стр.163 |
| № 3  18.03-22.03 | «Предметы, которые нас окружают» | П. Р.р. С-К. | Закрепить знания детей о назначении предметов, о названиях материалов, из которых сделаны предметы. | № 2 стр.160  №7 стр.246 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |
| № 1  01.04-05.04 | «Инженеры и изобретатели» | П. Р.р. С-К. | Формировать представления о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях; развивать познавательный интерес; воспитывать чувство уважения и гордости за выдающихся людей нашей страны. | №1 стр.157  №7 стр.158 |
| ***А п р е л ь*** | № 2  08.04-12.04 | «Что такое планета Земля»  «Почему Солнце светит днём, а звёзды – ночью?» «Планеты Солнечной системы» | П. Р.р. С-К. | Формировать представление о Солнце и звёздах ;развивать познавательный интерес, мышление, воображение. Формировать представление о планетах, их разнообразии и размерах, развивать познавательный интерес | №7 стр.218  № 1 стр.158  № 1 стр.160 |
| №3  15.04-19.04 | Смелость - трусость | П. Р.р. С-К. | Формирование представлений о смелости и трусости. | № 10 стр.112 |
| № 4  22.04-26.04 | ««Знакомство с трудом работников швейной промышленности». | П. Р.р. С-К. | Систематизировать знания детей о классификации одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Познакомить с трудом работников швейной промышленности | .№ 2 стр. 84. |
| № 5  29,04-30,04 | «Природные ископаемые Земли» | П. Р.р. С-К. | Формировать представления о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, золото и др.);развивать познавательный интерес. | № 1 стр.166 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | «Рассказ-беседа о Дне Победы» | П. Р.р. С-К. | Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в Годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. | № 2 стр. 215 |
| № 2  13,05-17,05 | Вежливость - грубость | П. Р.р. С-К. | Формирование представлений о вежливости и грубости. | № 10 стр.121 |

**Образовательная область «Познавательное развитие (ФЭМП)»**

**март-май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели, дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | «Число 9. Цифра 9 | Р- р. С.к- р. П. р. | Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей их схематическом изображении с помощью отрезка, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. | № 1 стр. 208  №8 |
| № 2  11.03-15.03 | «Площадь.  Измерение площади». | Р- р. С.к- р. П. р. | Сформировать представление о площади фигур. Сравнении фигур по площади и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9. | № 1 стр. 212  №4 стр.286 |
| № 3  18.03-22.03 | «Измерение площади». | Р- р. С.к- р. П. р. | Закрепить прием сравнения фигур с помощью меркой, познакомить с квадратным см. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами. | № 1 стр. 217  №8 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |
| № 1  01.04-05.04 | ««Число 0. Цифра 0». | Р- р. С.к- р. П. р. | Сформировать представления о числе 0, и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представление о числовом отрезке взаимосвязи целого и частей. | № 1 стр. 220  №4 стр.17 |
| ***Апрель*** | № 2  08.04-12.04 | «Число 0.Цифра 0». | Р- р. С.к- р. П. р. | Закрепить представление о числе 0, цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам. | № 1 стр. 225  №4 стр.288 |
| №3  15.04-19.04 | «Число 10». | Р- р. С.к- р. П. р. | Сформировать представления о числе 10, его образовании, составе записи. Закрепить понимание целого и частей, умение распознавать четырехугольники и треугольники. | № 1 стр. 229  №8 |
| № 4  22.04-26.04 | «Шар .Куб. Параллелепипед». | Р- р. С.к- р. П. р. | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представление о составе числа 10. | № 1 стр. 233  №4 стр.60 |
| № 5  29,04-30,04 | «Пирамида. Конус. Цилиндр». | Р- р. С.к- р. П. р. | Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представления о составе числа 10 взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке. | № 1 стр.237  №8 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | «Символы» | Р- р. С.к- р. П. р. | Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов ( цвет, форма, размер). Закрепить представление о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану. | № 1 стр. 242  №4 стр.144 |
| № 2  13,05-17,05 | «Повторение» Игра-путешествие в страну Математику. | Р- р. С.к- р. П. р. | Закрепить представление о составе чисел в пределах 10, о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей. геометрические представления. | № 1 стр. 246  №5 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи)**

**(март – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | Составление рассказа « Как зверята пошли гулять». | Р –р. П- р. С.к- р. | Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонематические упражнения на изм. Интонацию | № 1 стр. 180 |
| № 2  11.03-15.03 | Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин. | Р –р. П- р. С.к- р. | Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции. | № 1 стр.183 |
| № 3  18.03-22.03 | Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам | Р –р. П- р. С.к- р. | Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение. | № 1 стр. 185 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |  |
| ***Апрель*** | № 1  01.04-05.04 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Составление рассказа из личного опыта. | Р –р. П- р. С.к- р. | Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями. | № 1 стр. 189 |
| № 2  08.04-12.04 | Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк». | Р –р. П- р. С.к- р. | Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи, активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте прилагательное. | № 1 стр. 190 |
| №3  15.04-19.04 | Сочинение сказки на заданную тему | Р –р. П- р. С.к- р. | Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра, давать задание на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений. | № 1 стр. 193 |
| № 4  22.04-26.04 | Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». | Р –р. П- р. С.к- р. | Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов; учить образовывать сравнительную степень прилагательных; понимать смысл пословиц | № 1 стр. 196 |
| № 5  29,04-30,04 | Описание пейзажной картины | Р –р. П- р. С.к- р. | Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской. | № 1 стр.198 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». | Р –р. П- р. С.к- р. | Учить составлять коллективный рассказ-описание, учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; учить дифференцировать не слух и в произношении звуки (р) (рь), четко и ясно произносить слова с этим звуком. | № 1 стр. 200 |
| ***Май*** | № 2  13,05-17,05 | Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг». | Р –р. П- р. С.к- р. | Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения; давать задание на согласование существительных и прилагательных | № 1 стр. 203 |

**Образовательная область «Речевое развитие» (развитие речи и обучение грамоте)**

**(март – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | **№недели**  **дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | Буквы В-Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов, предложений. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить детей со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф и звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Учить читать слоги с В+10, Ф+10. | №1  Стр.52 |
| № 2  11.03-15.03 | Буквы З-С; звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами З-С и звуками З-ЗЬ, С-СЬ. | №1  Стр.54 |
| № 3  18.03-22.03 | Буквы Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками Б-П и звуками Б-БЬ, П-ПЬ. Учить писать печатные буквы Б-П. Учить читать слоги Б+10 гласные П+ 10 гласные. | №1  Стр.56 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |  |
| ***Апрель*** | № 1  01.04-05.04 | Буква Х. Звуки ХХЬ. Чтение слогов, слов, предложений. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ. Учить писать печатную букву Х. Учить читать слоги с буквой Х. | №1  Стр.58 |
| № 2  08.04-12.04 | Буквы и звуки ЖШ. Чтение слогов, слов. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию. Но и подходящие по смыслу. | №1  Стр.60 |
| №3  15.04-19.04 | Буквы и звуки Ч-Щ. Чтение слогов, предложений. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. | №1  Стр.62 |
| № 4  22.04-26.04 | Звук и буква Ц. Чтение слогов, стихотворных текстов. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с согласным твердым звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц в словах. Познакомить с печатной буквой Ц. | №1  Стр.68 |
| ***Апрель*** | № 5  29,04-30,04 | Буква и звук Й. Чтение слов, стихотворных текстов. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением. Познакомить с печатной Й. Совершенствовать навык чтения. | №1  Стр.66 |
|  | № 1  06.05-10.05 | Буква В. Чтение слов, стихотворных текстов. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с буквой В и его смягчающей функцией. Учить писать печатную букву В.  Совершенствовать навык чтения. | №1  Стр.68 |
| ***Май*** | № 2  13,05-17,05 | Буква Ъ. Чтение слов, стихотворных текстов. | Р.р., П. | Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Познакомить с печатной буквой Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее. | №1  Стр.70 |

**Образовательная область «Речевое развитие (чтение художественной литературы)»**

**март-май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели, дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». | К, П, С | Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, формировать представление о С Михалкове как о баснописце. | № 10 стр. 183 |
| № 2  11.03-15.03 | Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» | К, П, С | Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях. | № 10 стр.183 |
| № 3  18.03-22.03 | Чтение рассказов, стихотворений о весне. | К, П, С | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. | № 10 стр. 184 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | | |
| ***Апрель*** | № 1  01.04-05.04 | Чтение басни А. Толстого «Собака и ее тень». | К, П, С | Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть. | № 10 стр. 186  №1 стр.166 |
| № 2  08.04-12.04 | Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы». | К, П, С | Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки « Теремок» научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей. | № 10 стр. 186 |
| №3  15.04-19.04 | Чтение рассказа В Драгунского «Друг детства». | К, П, С | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений. | № 10 стр. 187 |
| № 4  22.04-26.04 | Малые фольклорные формы | К, П, С | Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках, воспитывать любовь к устному народному творчеству | № 10 стр. 188 |
| № 5  29,04-30,04 | Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки. | К, П, С | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух. | № 10 стр.188 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». | К, П, С | Систематизировать и углублять знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах. | № 10 стр. 189  №1 стр.173 |
| № 2  13,05-17,05 | Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок». | К, П, С | Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам. | № 10 стр. 190 |

**Образовательная область «Познавательное развитие .**

**«Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе»**

**(март – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели  дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | «Все нужны Земле» | Р –р. П- р. С.к- р. | Способствовать развитию эмоционально-положительного, экологически правильного отношения к внешне непривлекательным животным. | № 18 стр. 122 |
| № 2  11.03-15.03 | «Весенний уход за комнатными растениями» | Р –р. П- р. С.к- р. | Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями. | № 10 стр.388 |
| № 3  18.03-22.03 | «Вода вокруг нас» «Круговорот воды в природе» «Свойства воды | Р –р. П- р. С.к- р. | Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что вода таит в себе много неизвестного | №10 стр. 378, 380 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |
| № 1  01.04-05.04 | Беседа о дождевых червях | Р –р. П- р. С.к- р. | Продолжать знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде.. | № 10 стр. 390 |
| ***Апрель*** | № 2  08.04-12.04 | «Кто живет в воде», «Что растет в воде». | Р –р. П- р. С.к- р. | Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Познакомить детей с некоторыми видами водных растений, с их особенностями, приспособленностью к жизни в водной среде. | № 10 стр. 382, 385 |
| №3  15.04-19.04 | «Красная книга-сигнал опасности». | Р –р. П- р. С.к- р. | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных | №10 стр.393 |
| № 4  22.04-26.04 | «Носы нужны не только для красы». | Р –р. П- р. С.к- р. | Познакомить с органами дыханиячеловека и некоторых животных. | № 10 стр. 400 |
| № 5  29,04-30,04 | Солнце – большая звезда. | Р –р. П- р. С.к- р. | Дать представление о Солнце как о звезде и планетах Солнечной системы. | № 10 стр. 402 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | Лесная аптека. | Р –р. П- р. С.к- р. | Продолжать знакомить детей с растительным миром ближайшего окружения. Развивать наблюдательность, любознательность, бережное отношение к своему здоровью.. | № 12 стр. 130 |
| № 2  13,05-17,05 | «Знакомство со свойствами воздуха» | Р –р. П- р. С.к- р. | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека. Воспитывать интерес к окружающей жизни. | № 10 стр. 397 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (рисование)»**

**(март – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ недели, дата** | **Тема ООД** | **Интегрируемые образовательные области** | **Цели деятельности педагога** | **Литература (№ книги из списка литературы, страница)** |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | «Портрет мамы». «В подарок маме» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Создать эмоциональный подъём и желание сделать приятное близкому человеку.  Закрепить умение подбирать контрастные цвета. | № 10 стр.476, 478 |
| № 2  11.03-15.03 | «На дне морском» « | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Учить изображать обитателей подводного мира. Продолжать учить рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. | № 10  стр. 489 |
| № 3  18.03-22.03 | «Сорока-белобока» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Учить выделять характерные особенности, изображать позу птицы – сидящей на ветке, с головой, повернутой назад. | № 10  стр. 438 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |
| ***Апрель*** | № 1  01.04-05.04 | «Веселый клоун» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать хорошее настроение. | № 10  стр. 470 |
| № 2  08.04-12.04 | «Космический сон» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Учить передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, инопланетян. Осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки + акварель) | № 10  стр. 492 |
| №3  15.04-19.04 | «Весенний букет в вазе»» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | . Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки. | №10  Стр.494  № 1 стр. 159  №14 стр.187 |
| № 4  22.04-26.04 | «Цветущая весна» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Учить пальчиковой технике рисования, соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему. | № 10 стр.493  №1 стр.168 |
|  | № 5  29,04-30,04 | «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании | № 14  Стр161 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | «Солдат на посту» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Формировать умение рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям ВОВ. | № 14  тр. 117 |
| № 2  13,05-17,05 | «Цветущий месяц май» | Х-Э. П. С-К. Р.р. | Формировать умение передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны, использовать светлые и яркие краски. | №1 стр.169 |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (лепка)»**

**(март – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели, дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | «Сувенир для мамы»  «Украшение для мамы» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком. Продолжать освоение рельефной лепки. | № 10 стр. 530  №5 стр.96  №8 стр.74 |
| № 2  11.03-15.03 | «Рыбки играют» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Продолжить освоение рельефной лепки,: создавать уплощенные фигурки рыбок, учить прикреплять к основе. | № 10стр.514  №5 стр.92,98 |
| № 3  18.03-22.03 | «Учимся лепить птиц». | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение лепить из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения. | №10 стр. 527 |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |
| № 1  01.04-05.04 | ««Загадки и отгадки» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. Развивать воображение. | №10 стр.531 |
| ***Апрель*** | № 2  08.04-12.04 | «Человек с животным» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение детей передавать в лепке веселый образ клоуна, делить пластилин на части, используя в работе знакомые приемы лепки, учить планировать свои действия. | №14 стр. 172  №5 стр. 106,  111,  115,  122 |
| №3  15.04-19.04 | «Наши космонавты»,  «Летающие тарелки». | Х-Э. П. Р.р. С-К | Формировать умение лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, поставить задачу: передать движение космонавтов. | №10 стр.536, 537  №5 стр. 153, |
| № 4  22.04-26.04 | Лепка рельефная декоративная «Чудо – цветы» | Х-Э. П. Р.р. С-К | Продолжать формировать умение создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. | №6 стр. 158 |
| № 5  29,04-30,04 | «Яблонька» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Воспитывать интерес к природе, желание её лепить, развивать эстетическое восприятие. | № 10 стр. 540 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | «Дерево жизни» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам. Развивать способности к композиции | №6 стр. 204 |
| № 2  13,05-17,05 | «Декоративные птицы» | Х-Э. П. Р.р. С-К. | Формировать умение самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, использовать свои знания и умения | №12 стр. 96 |

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие «Аппликация/ Конструирование»**

**( март – май)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели, дата | Тема ООД | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога | Литература (№ книги из списка литературы, страница) |
| ***Март*** | № 1  04.03-07.03 | Аппликация  «Мимоза» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Формировать умение выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, симметричное вырезание, объёмное наклеивание. | № 7 стр. 118  №10 стр. 588  №11стр.10 |
| № 2  11.03-15.03 | Конструирование  «Шахматное плетение» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Закрепить навыки работы с бумагой, развивать образное и пространственное мышление, самос0знание, побуждая к творчеству. | № 10 стр.628 |
| № 3  18.03-22.03 | Аппликация  «Белая лилия» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Формировать умение самостоятельно изготавливать трафареты из картона и на их основе выполнять аппликацию. | № 10 стр. 587 |
| ***Апрель*** |
| ***25.03-29.03 Каникулы*** | | | | |
| № 1  01.04-05.04 | Конструирование «Железнодорожный вокзал» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Упражнять в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая к проявлению творчества и изобретательности. | № 10 стр.637 |
| № 2  08.04-12.04 | Аппликация  «Звёзды и кометы» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Формировать умение детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы и хвоста. | № 10 стр. 606  №4стр.221 |
| №3  15.04-19.04 | Конструирование  «Самолёты» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Формировать умение выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта и его основных частей | №10 стр. 595 |
| № 4  22.04-26.04 | Аппликация  «Стрекоза» |  | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать из бумаги, сложенной втрое. | №6 стр.184  № 14 стр. 183 |
| № 5  29,04-30,04 | Конструирование из бумаги  «Кошка» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность. Формировать умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (оригами). | № 18 стр. 20 |
| ***Май*** | № 1  06.05-10.05 | Аппликация  «Веточка яблони» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Развивать у детей наблюдательность, учить передавать красоту цветов и листьев растений, вырезать симметричные формы, вырезать способом сложения в несколько раз. | № 3 стр. 596 |
| № 2  13,05-17,05 | Конструирование  «Композиция из плодовых семян» | Х-Э. П.  Р.р. С-К. | Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения, формировать обобщённое представление о судне. | №10 стр. 637 |

**2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся***

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с [Законом](http://internet.garant.ru/document/redirect/70291362/0) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество* в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

***Формы взаимодействия с родителями***

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через*:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей).* Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

**Календарное планирование работы с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название и форма проведения**  **мероприятия** | **Цель** | **Участники** | **Ответственные** |
|  | **Сентябрь** |  |  |  |
| 1. | Оформление рубрик в приёмной группы: «Режим дня», «Непосредственно образовательная деятельность»,  «С вашими детьми работают», «Нашим заботливым родителям», «Скоро в школу», «Объявления» и др. | Подготовить родительский уголок к учебному сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.  Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Организационное собрание «Что должен знать ребенок 6-7 лет» | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет. | Родители | Воспитатели |
| 3. | Консультация «Обучение детей грамоте». | Просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. | Родители | Воспитатели, Учитель- логопед |
|  | **Октябрь** |  |  |  |
| 1. | Консультация «Ребенок на улице». | Распространение педагогических знаний среди родителей. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Анкетирование родителей. Тема: «Оценка качества образования в ДОУ». | Анализ информации о качестве образования воспитанников в ДОУ | Родители | Воспитатели, Заведующая |
| 3. | Информация для родителей:  - «Правильное питание - основа здоровья»;  - «Как одевать ребёнка на прогулку». | Распространение педагогических знаний среди родителей. | Родители | Воспитатели |
|  | **Ноябрь** |  |  |  |
| 1. | Беседа на тему: «О здоровье – всерьёз!» | Профилактика ОРВИ с использованием средств народной медицины. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Познакомить родителей с памяткой поведения ребёнка при пожаре. | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. | Родители | Воспитатели |
| 3. | Информация для родителей:  - «О правильной осанке дошкольника»;  - «Здоровый сон дошкольника». | Обогащение знаний родителей | Родители | Воспитатели |
|  | **Декабрь** |  |  |  |
| 1. | Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». | Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях | Родители | Воспитатели |
| 2. | Родительское собрание. Тема: «Подготовка к новому году». | Ознакомление родителей с пожеланиями муз.руководителя. | Родители | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| 3. | Музыкальный новогодний утренник. | Доставить радость детям и их родителям. | Родители | Воспитатели,  Муз.работник |
| 4. | Информация для родителей:  - «Изготовление ёлочных игрушек в домашних условиях». | Развитие творческих способностей родителей. | Родители | Воспитатели |
|  | **Январь** |  |  |  |
| 1. | Рекомендации психолога: «Сохранение психологического благополучия ребёнка в семье». | Повышение педагогических знаний родителей. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Консультация «Безопасность детей – забота взрослых». | Повышение педагогической культуры родителей. | Родители | Воспитатели |
|  | **Февраль** |  |  |  |
| 1. | Консультация «Самостоятельность ребёнка и её границы». | Распространение педагогических знаний среди родителей. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа». | Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. | Родители | Воспитатели |
| 3. | Музыкально-спортивное развлечение, посвящённое Дню защитника Отечества. | Привлечь родителей к участию в спортивном празднике. Активизировать совместную деятельность родителей и детей. Способствовать сплочению семьи. | Родители | Воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. |
|  | **Март** |  |  |  |
| 1. | Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко». | Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Музыкальное развлечение «Мамина улыбка» | Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. | Родители | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| 3. | Информация для родителей:  - «Компьютер «за» и «против».  -«Как развивать мышление, внимание и память ребёнка» | Активизация знаний родителей | Родители | Воспитатели |
|  | **Апрель** |  |  |  |
| 1. | Консультация  «Как ребёнок учится труду?» (Трудовые поручения дома и в детском саду). | Ознакомление родителей воспитанников с основными методами, способствующими трудовому воспитанию детей. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Музыкальное развлечение: «Правила дорожного движения». | Привлечь родителей к проблемам безопасности детей на дорогах города. Активизация знаний родителей. | Родители | Воспитатели |
| 3. | Информация для родителей:  - ««Витаминный календарь. Весна».  – «Как сохранить зрение». | Напомнить родителям о том, какие витамины, продукты питания надо употреблять весной для поддержания организма. | Родители | Воспитатели |
|  | **Май** |  |  |  |
| 1. | Итоговое родительское собрание по теме: «Итоги работы группы за учебный год» | Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. | Родители | Воспитатели |
| 2. | Информация для родителей:  - «Босохождение»;  - «Осторожно! Клещ» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Родители | Воспитатели |
| 3. | Фотовернисаж  «Вот и стали мы на год взрослее» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. | Родители | Воспитатели |
| 4. | Выпускной утренник «Прощай Детскуий сад» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. | Родители | Воспитатели |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,

- групповые помещения,

- специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно – эстетическое**  **развитие** |
| 1. Петерсон Л.Г. Раз-ступенька, два-ступенька 2. Петерсон Л.Г. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. 3. Смоленцева А.А. «Математика до школы». 4. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». 5. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников». 6. Волина В.В. Праздник числа. 7. Нефёдова Е.А. Готовимся к школе. 8. Голубь В.Т. «Графические диктанты.   9. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе».  10. Голубь В.Т. «Графические диктанты.  11. Маневцова Л.М. Единство человека и природы.   1. Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Часть II. 2. Нищева Н.В. «Опыты, эксперименты, игры» 3. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? 4. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! 5. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? 6. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? 7. Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования. 8. Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики или играем в экономику». 9. Бабунова Е.С. «Наш дом – Южный Урал» | 1. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста. 2. Алёшина. Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». 3. Ротенберг Р.Детская энциклопедия по валеологии. 4. . Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. 5. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы с дошкольниками. 6. Дурова Н.В. Очень важный разговор 7. Маралов В.Г. Ненасилие. 8. Елжова Н.В. ПДД в детском саду 9. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе». 10. Коломийченко Л.В.; Чугаева Г.И; Юсова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию» | 1. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду» 2. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 3. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. 4. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет . 5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.(Рез З.Я; Гурович Л.М.) 6. Белоусова Л.В. Удивительные истории. 7. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. 8. Большева Т.В. «Учимся по сказке».   9.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе».  10.Большая книга стихов для чтения в детском саду.  11. Литвинцева Л.А. «Сказка как средство воспитания дошкольников»  12.Гудилинв С.И. «Игровая азбука».  13. Большая хрестоматия для чтения (ред. НикольскаяТ.А.)  14.Гусарова Н.Н. Тетрадь-тренажёр времена года.  15. Коноваленко В.В.; Коноваленко .В. Многозначность глаголов в русском языке. | 1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). 2. Курочкина Л.А. Детям о книжной графике. 3. Баймашова В.А. «Как научить рисрвать цветы, ягоды, насекомых» 4. Баймашова В.А. «Как научить рисрвать цветы, ягоды, насекомых - 2» 5. Лебедева Е.Г.«Простые поделки из бумаги и пластилина». 6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» 7. Малышева А.Н. «Аппликация в детском саду» 8. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. 9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. 10. Шайдурова Н.В. «Учимся делать открытки». 11. Петрова И.М. «Объёмная аппликация». 12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 13. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть-2. 14. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. 15. СержантоваТ.Б.«Оригами для всей семьи». |

**3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

***3.3.2.1. Перечень художественной литературы***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений***

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры*.

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

***3.3.2.4. Перечень анимационных произведений***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Здесь нужно разместить информацию о воспитателях, обеспечивающих реализацию рабочей программы.

Также полезно разместить информацию о других специалистах, работающих с обучающимися данной группы, с которыми взаимодействует воспитатель для достижения планируемых результатов (целевых ориентиров).

**3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Таблица.***

***Требования и показатели***

***организации образовательного процесса и режима дня***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут  при организации  1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

***Таблица.***

**Режим дня. Холодный период года.**

**Подготовительная к школе группа №9**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 07.30 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 – 08.50 |
| Игровая деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 08.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность. Игры-занятия | 9.00 – 10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.35 – 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические  процедуры, полдник | 15.00 – 15.30 |
| Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00– 17.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00 – 18.20 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей. Уход домой | 18.20 – 19.30 |

**Режим дня. Тёплый период года**

**Подготовительная к школе группа №** 9

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 07.30 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 – 08.45 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 08.45 – 09.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 09.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические  процедуры, полдник | 15.00 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 – 18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 – 18.45 |
| Совместная, самостоятельная деятельность детей, прогулка. Уход домой | 18.45 – 19.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.